

# Valérie Milot

## Répertoire concertant

<b>J. G. ALBRECHTSBERGER</b> Concerto en do majeur	orchestre	18'
<b>J.S BACH</b> <i>arr. V. Milot</i> Concerto pour clavier No.5 en fa mineur BWV 1056	orchestra à cordes	11'
<b>J.S BACH</b> <i>arr. V. Milot</i> Concerto pour clavier No.7 en sol mineur BWV 1058	orchestra à cordes	14'
<b>F.A. BOÏELDIEU</b> Concerto en do majeur	orchestre <i>2 cors opt.</i>	23'
<b>A. CAPLET</b> Conte fantastique d'après <i>Le masque de la Mort Rouge</i> d'Edgar Allan Poe	orchestre à cordes	18'
<b>M. CASTELNUOVO-TEDESCO</b> Concertino	orchestre de chambre	22'
<b>J.M. DAMASE</b> Concertino	orchestre à cordes	13'
<b>C. DEBUSSY</b> Danses Sacrée et Profane	orchestre à cordes	13'
<b>A. GINASTERA</b> Concerto	orchestre	25'
<b>R. GLIERE</b> Concerto	orchestre	27'
<b>D. GOUGEON*</b> Rituel et Danse	orchestre	23'
<b>G.F. HÄNDEL</b> Concerto en si bémol majeur	orchestre à cordes <i>continuo et 2 flûtes à bec opt.</i>	15'
<b>A. ICHMOURATOV*</b> Concerto Grosso No.2 pour violon, flûte à bec et harpe	orchestra à cordes	9'
<b>W.A. MOZART</b> Concerto pour flûte et harpe en do majeur	orchestre	30'

<b>M. MOZETICH*</b> <i>El Dorado</i>	orchestre à cordes	17'
<b>K.M. MURPHY*</b> <i>En el oscuro es todo uno</i> pour violoncelle et harpe	orchestre	23'
<b>H. RENIE</b> Concerto en do mineur	orchestre	26'
<b>J. RODRIGO</b> Concierto di Aranjuez	orchestre	24'
<b>J. RODRIGO</b> Concierto Serenata	orchestre	23'
<b>J. RODRIGO</b> Sones en la Giralda	orchestre	8'
<b>M. RAVEL</b> Introduction et Allegro	orchestre de chambre	12'
<b>N. ROTA</b> Concerto	orchestre	25'
<b>C. ST-SAËNS</b> Morceau de concert en sol majeur	orchestre	14'

\*compositeur canadien